

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ГОРОДА
СЫЗРАНИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена

на заседании МО
гуманитарно-эстетического
цикла

Протокол № 1
от 30.08.2021

Проверена

Заместитель директора
по УВР

Свечкова А.Н.
30.08.2021 г.

Утверждена

Директор ГБОУ СОШ № 10
г.Сызрани

Рушак И.В.
Приказ № 909/ОД
от «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

5-9 классы

г. Сызрань

Рабочая программа ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани по русскому языку на уровне основного общего образования (5-9 классы) составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 (с изменениями и дополнениями), в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани, на основе авторской программы М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В. В. Львова и др. «Русский язык. 5-9 классы».

Данная рабочая программа реализуется на основе следующего УМК:

1. Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М: Дрофа

2. Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М: Дрофа

3. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М: Дрофа

4. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М: Дрофа

5. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М: Дрофа

Место учебного предмета в учебном плане

В Учебном плане ООП ООО ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани на изучение учебного предмета «Русский язык» отводится в 5 классе – 5 часов в неделю, что составляет 170 часов в год, в 6 классе – 6 часов в неделю, что составляет 204 часа в год, в 7 классе – 4 часа в неделю, из расчета 136 часов в год, в 8 классе – 3 часа в неделю, из расчета 102 часа в год, в 9 классе – 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год. Итого на уровне основного общего образования – 714 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного

языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;

- участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки

зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате освоения учебного предмета «Русский язык»:

| Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества; • понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; • усваивать основы научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязи его уровней и единиц; • осваивать базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; • овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использовать их в своей речевой практике при создании устных и письменных | <ul style="list-style-type: none"> • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка; • писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; • использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; • самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения |

| | |
|---|--|
| <p>высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения; • проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностям языкового оформления, использования выразительных средств языка; • понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике; • осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. • владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; | <p>учебных и познавательных задач.</p> |
|---|--|

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов

| | |
|---|--|
| <p>(метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; • находить грамматическую основу предложения; • распознавать главные и второстепенные члены предложения; • опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари. | |
|---|--|

Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в

предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-рац-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и

уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье,

термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных:

положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Использование прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения

дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба. Культура речи.

Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений;

раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное

написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания

однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении.

Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

Тематическое планирование

| № | Тема (раздел) | Количество часов | Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок») |
|-----------------|----------------|------------------|--|
| 5 классе | | | |
| 1. | О языке и речи | 5 | Побуждение у обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. Побуждение обучающихся читать текст вслух, овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе |

| | | | |
|----|--------------------|----|--|
| | | | <p>национального самосознания.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся-интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога.</p> |
| 2. | Фонетика. Графика | 3 | <p>Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе.</p> <p>Побуждение обучающихся к установке на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.</p> <p>Приобщение к формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> |
| 3. | Текст | 5 | <p>Применение на уроках интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуально-творческие игры, дающие возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога</p> <p>Побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, что позволяет развивать речевую культуру, знать культуру своего народа, своего края, основы наследия народов России и человечества, испытывать чувство уважения к русскому народу и родному языку, литературе, культурному наследию.</p> <p>Применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> |
| 4. | Письмо. Орфография | 10 | <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме</p> |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | <p>индивидуальных и групповых проектов, что даёт возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы.</p> <p>Приобщение обучающихся к активному использованию речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> |
| 5. | Слово и его строение | 2 | <p>Побуждение у обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к рассмотрению иллюстраций учебника, извлечению из них нужной информации о достопримечательностях, дающей возможность понимать свою причастность к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, российского государства, выработке своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Побуждение к выработке неприятия аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.</p> |
| 6. | Самостоятельные части речи. Морфология | 3 | <p>Побуждение обучающихся к совершенствованию коммуникативных способностей, формированию готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.</p> <p>Побуждение обучающихся составлять устный рассказ, выступать с подготовленным сообщением, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей, формирование представления о единстве, многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Побуждение обучающихся использовать на уроке словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем, развития представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> |

| | | | |
|----|--|----|--|
| 7. | Текст (продолжение) | 4 | <p>Приобщение обучающихся работать в паре, обучение взаимодействию, выработке доброжелательности, проявления сопереживания, готовности оказывать помощь.</p> <p>Привлечение обучающихся к соблюдению в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка, соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения</p> <p>Побуждение обучающихся к прочтению художественной литературы, что способствует обогащению словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> |
| 8. | Систематический курс. Фонетика. Орфоэпия | 7 | <p>Приобщение обучающихся к активному использованию речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Побуждение обучающихся использовать на уроке словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем, развития представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к рассмотрению иллюстраций учебника, извлечению из них нужной информации о достопримечательностях, дающей возможность понимать свою причастность к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, российского государства, выработке своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> |
| 9. | Лексика. Словообразование. Правописание. | 19 | <p>Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе.</p> <p>Побуждение обучающихся к стремлению и развитию интеллектуальных и творческих</p> |

| | | | |
|-----|------------------------|----|--|
| | | | способностей , развитие речевой культуры обучающихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка |
| 10. | Стили речи | 6 | Привлечение внимания обучающихся к обсуждению видео- и киноматериалов об исторических событиях, позволяющему уважительно относиться к основам духовно-нравственной культуры своего народа. Побуждение обучающихся использовать на уроке словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем, развития представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. |
| 11. | Синтаксис и пунктуация | 23 | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. Побуждение обучающихся составлять устный рассказ, выступать с подготовленным сообщением, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей, формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе. |
| 12. | Типы речи | 4 | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, что дает возможность понимать учащимся существующие в обществе моральные нормы, способности оценивать свои действия, развитию умения сопереживать, видеть, в чем нуждается близкий человек или собеседник, умение просить и предлагать помощь, эмоционально поддерживать друзей, оценивать свои возможности и наклонности для определения жизненного пути |
| 13. | Строение текста | 5 | Побуждение учащихся к овладению |

| | | | |
|-----|----------------------------------|----|---|
| | | | <p>языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности и самообразование;</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей</p> |
| 14. | Морфология. Глагол. Правописание | 18 | <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам</p> |
| 15. | Строение текста (продолжение) | 4 | <p>Побуждение обучающихся к формированию российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся - интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога.</p> |
| 16. | Имя существительное | 16 | <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, что дает возможность понимать учащимися существующие в обществе моральные нормы, способности оценивать свои действия, развитию умения сопереживать, видеть, в чем нуждается близкий человек или собеседник, умение просить и предлагать помощь, эмоционально поддерживать друзей, оценивать свои возможности и наклонности</p> |

| | | | |
|----------------|--|------------|--|
| | | | для определения жизненного пути |
| 17. | Строение текста (продолжение) | 7 | эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам |
| 18. | Соединение типов речи в тексте | 7 | предметов и явлений, что дает возможность понимать учащимися существующие в обществе моральные нормы, способности оценивать свои действия, развитию умения сопереживать, видеть, в чем нуждается близкий человек или собеседник, умение просить и предлагать помощь, эмоционально поддерживать друзей, оценивать свои возможности и наклонности для определения жизненного пути |
| 19. | Имя прилагательное | 12 | Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе. Побуждение обучающихся к установке на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям. |
| 20. | Повторение и систематизация изученного | 10 | Побуждение обучающихся к формированию российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений; Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся - интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога. |
| Итого | | 170 | |
| 6 класс | | | |
| 1. | О языке | 1 | Побуждение у обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. Побуждение обучающихся читать |

| | | | |
|--|---------------------|----|--|
| | | | <p>текст вслух, овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся-интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога.</p> |
| Повторение изученного в 5 классе | | | <p>Приобщение обучающихся к активному использованию речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Побуждение обучающихся использовать на уроке словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем, развития представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к рассмотрению иллюстраций учебника, извлечению из них нужной информации о достопримечательностях, дающей возможность понимать свою причастность к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, российского государства, выработке своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> |
| 2. | Речь | 2 | |
| 3. | Правописание | 16 | |
| 4. | Речь | 3 | |
| Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи | | | <p>Побуждение обучающихся к совершенствованию коммуникативных способностей, формированию готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.</p> <p>Побуждение обучающихся составлять устный рассказ, выступать сподготовленным сообщением, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей, формирование представления о единстве, многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Побуждение обучающихся использовать на уроке словари и справочники по правописанию для решения орфографических и</p> |
| 5. | Имя существительное | 18 | |
| 6. | Речь | 7 | |
| 7. | Имя прилагательное | 17 | |
| 8. | Речь | 5 | |
| 9. | Глагол | 24 | |
| 10. | Причастие | 27 | |
| 11. | Речь | 8 | |
| 12. | Деепричастие | 23 | |
| 13. | Речь | 4 | |
| 14. | Имя числительное | 13 | |
| 15. | Речь | 2 | |
| 16. | Местоимение | 22 | |
| 17. | Речь | 4 | |

| | | | |
|----------------|-------------------------------------|------------|---|
| | | | пунктуационных проблем, развития представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. |
| 18. | Повторение и обобщение | 8 | <p>Побуждение обучающихся к формированию российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся - интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога.</p> |
| Итого | | 204 | |
| 7 класс | | | |
| 1. | О языке | 1 | <p>Побуждение у обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.</p> <p>Побуждение обучающихся читать текст вслух, овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся - интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога.</p> |
| 2. | Повторение изученного в 5-6 классах | 14 | <p>Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе.</p> <p>Побуждение обучающихся к установке на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.</p> <p>Приобщение к формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> |

| | | | |
|----|---------------------------------------|----|--|
| 3. | Правописание: орфография и пунктуация | 27 | <p>Применение на уроках интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальные-творческие игры, дающие возможность обретать опыт ведения конструктивного диалога</p> <p>Побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, что позволяет развивать речевую культуру, знать культуру своего народа, своего края, основы наследия народов России и человечества, испытывать чувство уважения к русскому народу и родному языку, литературе, культурному наследию.</p> <p>Применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> |
| 4. | Речь. Публицистический стиль | 5 | <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что даёт возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы.</p> <p>Приобщение обучающихся к активному использованию речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> |
| 5. | Наречие. Речь | 41 | <p>Побуждение у обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к рассмотрению иллюстраций учебника, извлечению из них нужной информации о достопримечательностях, дающей возможность понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, российского государства, выработке своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> |

| | | | |
|----------------------|--|----|---|
| | | | <p>Побуждение к выработке неприятия аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.</p> |
| Служебные части речи | | | <p>Побуждение у обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.</p> <p>Побуждение обучающихся читать текст вслух, овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся - интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обретать опыт ведения конструктивного диалога.</p> <p>Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе.</p> <p>Побуждение обучающихся к установке на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.</p> <p>Приобщение к формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Применение на уроках интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуально-творческие игры, дающие возможность обретать опыт ведения конструктивного диалога</p> <p>Побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, что позволяет развивать речевую культуру, знать культуру своего народа, своего края, основы наследия народов России и человечества, испытывать чувство уважения к русскому народу и родному языку, литературе, культурному наследию.</p> <p>Применение на уроке формы</p> |
| 6. | Предлог. Речь | 10 | |
| 7. | Союз. Речь | 12 | |
| 8. | Частица | 11 | |
| 9. | Междометия и звукоподражательные слова | 6 | |
| 10. | Речь | 8 | |

| | | | |
|----------------|--|------------|---|
| | | | <p>образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что даёт возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы.</p> <p>Приобщение обучающихся к активному использованию речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> |
| 11. | Обобщающее повторение | 1 | <p>Побуждение у обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к рассмотрению иллюстраций учебника, извлечению из них нужной информации о достопримечательностях, дающей возможность понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, российского государства, выработке своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Побуждение к выработке неприятия аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.</p> |
| Итого | | 136 | |
| 8 класс | | | |
| 1. | Русский язык в семье славянских языков | 1 | <p>Побуждение у обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.</p> <p>Побуждение обучающихся читать текст вслух, овладение первоначальными представлениями о единстве и</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | <p>многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся - интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обретать опыт ведения конструктивного диалога.</p> |
| 2. | Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах | 2 | <p>Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе.</p> <p>Побуждение обучающихся к установке на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.</p> <p>Приобщение к формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> |
| 3. | Графика и орфография | 8 | <p>Применение на уроках интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуально-творческие игры, дающие возможность обретать опыт ведения конструктивного диалога</p> <p>Побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, что позволяет развивать речевую культуру, знать культуру своего народа, своего края, основы наследия народов России и человечества, испытывать чувство уважения к русскому народу и родному языку, литературе, культурному наследию.</p> <p>Применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> |
| 4. | Речь | 2 | <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме</p> |

| | | | |
|------------------------|---|----|--|
| | | | <p>индивидуальных и групповых проектов, что даёт возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы.</p> <p>Приобщение обучающихся к активному использованию речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> |
| Синтаксис и пунктуация | | | |
| 5. | Словосочетание и предложение как единица синтаксиса | 5 | <p>Побуждение обучающихся к совершенствованию коммуникативных способностей, формированию готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.</p> <p>Побуждение обучающихся составлять устный рассказ, выступать с подготовленным сообщением, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей, формирование представления о единстве, многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Побуждение обучающихся использовать на уроке словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем, развития представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> |
| 6. | Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 12 | <p>Приобщение обучающихся работать в паре, обучение взаимодействию, выработке доброжелательности, проявления сопереживания, готовности оказывать помощь.</p> <p>Привлечение обучающихся к соблюдению в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка, соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения</p> <p>Побуждение обучающихся к прочтению художественной литературы, что способствует обогащению словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной</p> |

| | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|
| | | | речью. |
| 7. | Речь. Жанры публицистики. Репортаж | 4 | <p>Приобщение обучающихся к активному использованию речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Побуждение обучающихся использовать на уроке словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем, развития представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к рассмотрению иллюстраций учебника, извлечению из них нужной информации о достопримечательностях, дающей возможность понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, российского государства, выработке своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> |
| 8. | Односоставное простое предложение | 9 | <p>Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе.</p> <p>Побуждение обучающихся к стремлению и развитию интеллектуальных и творческих способностей, развитие речевой культуры обучающихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка</p> |
| 9. | Неполное предложение | 3 | <p>Привлечение внимания обучающихся к обсуждению видео- и киноматериалов об исторических событиях, позволяющему уважительно относиться к основам духовно-нравственной культуры своего народа.</p> <p>Побуждение обучающихся использовать на уроке словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем, развития представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> |
| 10. | Речь. Жанры | 3 | Побуждение обучающихся соблюдать на |

| | | | |
|-----|---|----|--|
| | публицистики (продолжение) | | уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. Побуждение обучающихся составлять устный рассказ, выступать с подготовленным сообщением, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей, формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе. |
| 11. | Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами | 12 | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, что дает возможность понимать учащимися существующие в обществе моральные нормы, способности оценивать свои действия, развитию умения сопереживать, видеть, в чем нуждается близкий человек или собеседник, умение просить и предлагать помощь, эмоционально поддерживать друзей, оценивать свои возможности и наклонности для определения жизненного пути |
| 12. | Предложение с обращениями и вводными конструкциями | 11 | Побуждение учащихся к овладению языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности и самообразование; Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей |
| 13. | Предложения с обособленными членами | 16 | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |

| | | | |
|----------------|--|------------|--|
| | | | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам |
| 14. | Речь. Жанры публицистики (продолжение) | 5 | Побуждение обучающихся к формированию российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений; Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся- интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога. |
| 15. | Прямая и косвенная речь | 8 | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, что дает возможность понимать учащимися существующие в обществе моральные нормы, способности оценивать свои действия, развитию умения сопереживать, видеть, в чем нуждается близкий человек или собеседник, умение просить и предлагать помощь, эмоционально поддерживать друзей, оценивать свои возможности и наклонности для определения жизненного пути |
| 16. | Резервные уроки | 1 | Побуждение у обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. Побуждение обучающихся читать текст вслух, овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся - интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога. |
| Итого | | 102 | |
| 9 класс | | | |
| 1. | О языке | 1 | Побуждение у обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и |

| | | | |
|----|---|----|--|
| | | | <p>педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.</p> <p>Побуждение обучающихся читать текст вслух, овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся - интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога.</p> |
| 2. | Повторение изученного в 5-8 классах | 14 | <p>Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе.</p> <p>Побуждение обучающихся к установке на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.</p> <p>Приобщение к формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> |
| 3. | Синтаксис сложного предложения. Пунктуация | 4 | <p>Применение на уроках интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуально-творческие игры, дающие возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога</p> <p>Побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, что позволяет развивать речевую культуру, знать культуру своего народа, своего края, основы наследия народов России и человечества, испытывать чувство уважения к русскому народу и родному языку, литературе, культурному наследию.</p> <p>Применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> |
| 4. | Сложносочиненное предложение | 4 | <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над</p> |

| | | | |
|----|--|----|--|
| | | | <p>неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что даёт возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы.</p> <p>Приобщение обучающихся к активному использованию речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> |
| 5. | Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы | 4 | |
| 6. | Сложноподчиненное предложение | 31 | <p>Побуждение обучающихся к совершенствованию коммуникативных способностей, формированию готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.</p> <p>Побуждение обучающихся составлять устный рассказ, выступать с подготовленным сообщением, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей, формирование представления о единстве, многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Побуждение обучающихся использовать на уроке словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем, развития представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> |
| 7. | Текст. Строение текста | 2 | <p>Приобщение обучающихся работать в паре, обучение взаимодействию, выработке доброжелательности, проявления сопереживания, готовности оказывать помощь.</p> <p>Привлечение обучающихся к соблюдению в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка, соблюдение основных правил</p> |

| | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|
| | | | <p>орфографии и пунктуации в процессе письменного общения</p> <p>Побуждение обучающихся к прочтению художественной литературы, что способствует обогащению словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> |
| 8. | Речевые жанры. Путевые заметки | 4 | <p>Приобщение обучающихся к активному использованию речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Побуждение обучающихся использовать на уроке словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем, развития представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к рассмотрению иллюстраций учебника, извлечению из них нужной информации о достопримечательностях, дающей возможность понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, российского государства, выработке своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> |
| 9. | Речевые жанры. Рецензия | 3 | <p>Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе.</p> <p>Побуждение обучающихся к стремлению и развитию интеллектуальных и творческих способностей, развитие речевой культуры обучающихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка</p> |
| 10. | Речевые жанры. Эссе | 2 | <p>Привлечение внимания обучающихся к обсуждению видео- и киноматериалов об исторических событиях, позволяющему уважительно относиться к основам духовно-</p> |

| | | | |
|-----|--|----|---|
| | | | <p>нравственной культуры своего народа. Побуждение обучающихся использовать на уроке словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем, развития представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> |
| 11. | Бессоюзное сложное предложение | 10 | <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. Побуждение обучающихся составлять устный рассказ, выступать с подготовленным сообщением, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей, формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Приобщение обучающихся к групповой работе, которая учит командной работе и взаимодействию, соблюдать основные правила этикета в обществе.</p> |
| 12. | Стили речи (продолжение). Деловая речь | 2 | <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, что дает возможность понимать учащимися существующие в обществе моральные нормы, способности оценивать свои действия, развитию умения сопереживать, видеть, в чем нуждается близкий человек или собеседник, умение просить и предлагать помощь, эмоционально поддерживать друзей, оценивать свои возможности и склонности для определения жизненного пути</p> |
| 13. | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 6 | <p>Побуждение учащихся к овладению языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности и самообразование; Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, уважительного отношения к</p> |

| | | | |
|--------------|---------------------|------------|---|
| | | | чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей |
| 14. | Итоговое повторение | 5 | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам |
| 15. | Резервные уроки | 10 | Побуждение обучающихся к формированию российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений; Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся- интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога. |
| Итого | | 102 | |
| Всего | | 714 | |