

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьные музеи как одно из замечательных и уникальных явлений системы образования получили признание как эффективное средство обучения и воспитания учащихся. Воспитание подрастающего поколения – одна из ключевых целей современной идеологии общества. Разработанная программа направлена на формирование у учащихся гражданственности, патриотизма на основе изучения исторического краеведения и музееведения. Гражданственность и патриотизм – это, прежде всего, чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу. Эта причастность и ответственность приобретается только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве.

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В структуре образовательных учреждений школьные музеи являются центрами гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков.

Школьные музеи как форма дополнительного образования - результат системной туристско-краеведческой работы, целенаправленного поиска по интересующей педагогов и учащихся тематике. Они накапливают и используют в образовательно-воспитательном процессе значительные материалы по истории страны и края, связанные со знаменательными датами, историческими, культурными и природными особенностями территории.

1.1. Направленность программы

Программа курса внеурочной деятельности «Юные музеееды» (далее – программа) относится к туристско-краеведческой направленности и является ознакомительной, адресована школьникам 2-9 классов, ориентирована на реализацию интересов учащихся в сфере музейной деятельности, краеведения, развитие их общей культуры.

1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Данная программа является адаптированной, составлена на основе Примерной программы внеурочной деятельности (Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — М.: Просвещение, 2019 - (Стандарты второго поколения) и образовательной программы детско-юношеского объединения «Юные музейеды» Гусевой Ю.Л. (г. Братск, МБОУ СОШ № 20 МО, 2021).

По уровню освоения содержания является ознакомительной (для 1 года обучения).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от

- 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования, учащихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
 - Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Письмо министерства просвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 - Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ. –Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2021;
 - Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 №МР-81/02вн).

Программа **актуальна** тем, что раскрывает для учащихся мир музейных профессий. Музейная деятельность подготавливает почву для развития творческих способностей учащихся, активизирует мыслительно-речевую деятельность, развивает способности и критическое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Специфика модулей направлена на решение образовательных и воспитательных задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Программа состоит из **4 модулей: «Фондовая деятельность», «Экспозиционная деятельность», «Научно-исследовательская деятельность», «Экскурсионная деятельность».**

Содержание программы ориентировано **на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития**, занимает ведущее место в системе образовательной и воспитательной деятельности. Согласно стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441 программа позволяет приобщиться к культурному и историческому наследию Самарского края для учащихся.

Музейная деятельность играет определённо положительную роль в творческом процессе воспитания, так как она направлена, прежде всего, на воспитание гражданина и патриота. Преимущество школьного музея состоит в том, что инициаторами, организаторами, ведущими и участниками всех музейных мероприятий, являются сами учащиеся, причём различного возраста.

Школьный музей является активным живым организмом, где идёт целенаправленная пропаганда накопленного материала.

Большое внимание в программе уделяется вопросам музееведения и истории материальной культуры. Социализация детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в воспитании в них чувства принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Центром этой титанической работы и может стать школьный музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории родного края. В фондах школьного музея собраны коллекции предметов, которые можно использовать на занятиях. Члены объединения «Память» получают

возможность изучать историю края, используя подлинные документы и экспонаты из фондов музея.

Составной частью каждого модуля программы является работа с музейным предметом - экспонатом, историческим памятником. Это позволяет полноценно задействовать в обучении огромный познавательный потенциал природных, культурно-исторических памятников и музеев, в том числе и виртуальных. Экскурсии в музеи дают детям реальные представления об историческом времени и предметном мире, изучаемом на занятиях.

Программа, включающая в себя аудиторные занятия, экскурсии, научно- исследовательскую работу, работу в музее по обработке новых поступлений, совместный отдых в каникулярное время, позволяет использовать принцип непрерывности образования и воспитания. Приобретенные на занятиях компетенции позволяют учащимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни умения и навыки.

Данная программа создаёт условия для развития нравственной, творческой личности средствами музейной педагогики. Она расширяет образовательное пространство для учащихся, так как предлагает интегрирование различных образовательных областей: истории, краеведения, литературы, географии, искусства. Это открывает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов. Данная программа предлагает учащимся через изучение истории родного края лучше узнать и понять историю страны, а также может помочь в профессиональной ориентации школьников.

При реализации программы используется **сетевое взаимодействие** с другими учреждениями.

Отличительной особенностью данной программы, в отличие от программы под редакцией В. А. Горского является то, что содержание программы расширено, объединено в 4 тематических модуля, каждый из которых реализует отдельную задачу, направленную на формирование конкретных умений и компетенций учащихся.

В структуру программы входят 4 образовательных блока: теория, практика, проект. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению применять на практике приобретенные знания и умения для творческого решения проектных задач.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к изучению основ музееведения через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности. Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, учебно-научной, музееведческой. Программа обусловлена развитием способностей детей через практическую деятельность. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, поиск информации, составление экскурсионных программ, изучение литературы по краеведческому направлению, созданию музейных экспозиций служат для достижения этого.

1.3. Цель программы

Формирование интереса у учащихся к деятельности музея – формирование гражданско-патриотической позиции: организация осознанной, социально- полезной деятельности по изучению и пропаганде знаний по истории города, края, страны; приобретение умений и навыков ребятами музейной культуры – реализация индивидуальных способностей (организаторских, лекторских, оформительских, творческих, коммуникативных и других).

1.4. Задачи программы:

На занятиях по музееведению ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

обучающие:

- ознакомление с основами музееведения, с видами музейной деятельности:
 - 1) фондовая деятельность – учёт и описание экспонатов, их правильная маркировка и упаковка; составление актов приёма на экспонаты, поступившие в музей на постоянное и временное хранение;
 - 2) поисково-исследовательская деятельность – овладение навыками

работы с учебно-научной литературой, проводить учебные исследования, грамотно проводить определённую поисковую работу;

3) экскурсионно-лекторская деятельность – знакомство и освоение ораторского искусства; подбор материала для экскурсий и грамотное её составление; самостоятельное проведение экскурсионно-лекторской работы;

4) экспозиционная (выставочная) деятельность – умение составить план или эскиз временной выставки; умение грамотно оформить временную выставку (стендовую, или витринную);

5) творческая деятельность – умение вырезать паспорт; умение грамотно составить и набрать этикетку; умение написать отзыв о прослушанной экскурсии или лекции; умение написать отзыв о посещённой выставке;

6) научно-исследовательская деятельность - иметь представление о том, как правильно и грамотно написать реферат, доклад, работать над исследованием или проектом, выполнить научно-исследовательскую работу по материалам школьного музея.

– усвоение и грамотное использование учащимися основных научных терминов, технологической последовательности создания музейной экспозиции, составление экскурсионных тематических текстов;

– укрепление и углубление межпредметных связей;

– расширение кругозора;

– приобретение навыков самостоятельной работы;

– усвоение и использование приобретенных знаний и умений для творческого решения практических задач; правил техники безопасности;

воспитательные:

– воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну через разные формы работы;

– воспитание бережного отношения к культурному наследию;

– создание ситуации соприкосновения с историческим предметным миром, формирование способности его восприятия через подлинные

музейные предметы;

- приобретение навыков сотрудничества, взаимопомощи в разных социальных ситуациях;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- формирование активной жизненной позиции;

развивающие:

- раскрытие творческих способностей каждого учащегося;
- развитие творческого мышления, навыков ораторского искусства;
- развитие познавательного интереса учащихся для самостоятельного поиска решений проблем;
- социальная адаптация учащихся посредством участия в активной музейной деятельности;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование умения планировать, контролировать;
- формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

1.5. Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы

1.5.1. Форма и режим работы детского объединения

Форма обучения – очная (при необходимости может быть реализована с помощью современных дистанционных технологий).

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34ч в год.

1.5.2. Виды, формы и особенности проведения занятий

В зависимости от приоритета обозначенных целей и задач в учебной деятельности педагог использует следующие виды занятий:

- теоретические занятия по формированию знаний;
- практические занятия, направленные на формирование умений применять знания на практике, отработку навыков, компетентностей, основная форма занятий: выполнение групповых и индивидуальных практических работ.
- воспитательные, конкурсные мероприятия;
- занятия - экскурсии, занятия – проектно-исследовательские, занятия - игровые, викторины и т.д.

1.6. Особенности учебно-воспитательной деятельности

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно- нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач.

Применяемые формы и методы воспитательной работы направлены на приобщение учащихся к нравственным и культурным ценностям (беседы, ролевые игры, экскурсии в музеи, в том числе и виртуальные, участие в выставках), выставки, конкурсы и формирование активной гражданской позиции личности.

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения особое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в совместной деятельности, в играх с детьми.

В течение учебного года педагогом проводятся:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы, консультации, анкетирование.

1.7. Ожидаемые результаты образовательного процесса.

Личностные результаты освоения программы.

Учащийся:

- 1) уважительно относится к иному мнению;
- 2) мотивирован к учебной деятельности;
- 3) самостоятелен и отвечает за свои поступки;
- 4) доброжелателен и сопереживает чувствам других людей;
- 5) сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

б) мотивирован к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы.

Учащийся обладает следующими умениями и навыками:

- 1) принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) умеет планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 4) использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) владеет логическими действиями сравнения, анализа, обобщения по признакам, построения рассуждений;
- б) излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий;
- 7) умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 8) владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, технических);

Предметные результаты освоения программы.

Учащийся знает:

- основы музееведения, структуру выполнения исследовательских и проектных работ;
- правила работы с музейными экспонатами;
- технологическую последовательность составления тематической экскурсии, основы экскурсоведения;
- основы ведения музейной документации: книги учета, акта приемки, научного описания музейного предмета.

Учащийся умеет:

- 1) владеет навыками музееведения: работа с документацией, составление музейной экспозиции, организация тематической экскурсии;
- 2) использует приобретенные знания и умения для творческого решения проектных задач;
- 3) имеет навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов всего
1.	«Фондовая деятельность»	10
2.	«Экспозиционная деятельность»	8
3.	«Научно-исследовательская деятельность»	8
4.	«Экскурсионная деятельность»	8
	ИТОГО	34

Модуль 1 «Фондовая деятельность»

Реализация этого модуля направлена на ознакомление с музейным делом, ведением музейной документации, обучение правилам ведения учета музейного фонда, составления акта приемки-сдачи, карточки научного описания музейного экспоната, приобретение навыков работы с основными документами, применяемыми в музейной деятельности.

Осуществление обучения по данному модулю предполагает экскурсию в музей, беседу с музейными работниками, во время которых им представится возможность познакомиться с основными документами по музееведению.

Учащиеся самостоятельно оформляют книгу учета, пополняют картотеку школьного музея научными описаниями экспонатов.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый учащийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у учащихся начальных научных знаний о научно-фондовой работе, комплектовании фондов, учете экспонатов и их хранении, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к работе с фондами музея и музейной документацией, развития стремления самостоятельно производить учет экспонатов и комплектование фондов, желания познавать азы профессии музейщика.

Задачи модуля:

- изучить основные понятия музейной лексики и требования к работе с музейными фондами;
- научить составлять акт приемки-передачи, научное описание карточки предмета, вести учет музейного фонда;
- изучить условия хранения музейных экспонатов;
- методы и формы комплектования фондов;
- обучить правилам культуры поведения и общения с дарителями предметов.

Ожидаемые предметные результаты

Учащийся

- *знает* основные термины музейной лексики, правила работы с музейными экспонатами;
- *владеет* элементарными навыками ведения музейной документации: книги учета, акта приемки, научного описания музейного предмета;
- *имеет* навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- *умеет* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- *использует* приобретенные знания и умения для творческого решения проектных задач.

Содержание образовательной деятельности по модулю «Фондовая деятельность»

Модуль 1.

Тема 1. Школьное музееведение.

Школьное музееведение. Обзорная экскурсия в школьный музей. Инструкция. Беседа с работниками музея по теме «Музейное дело. Документоведение»

Тема 2. Фонды школьного музея

Фонды школьного музея. Комплектование фондов. Методы.

Комплектование фондов: цель, принципы и правила комплектования фондов. Формы комплектования фондов: экспедиции (кустовые и маршрутные), научные командировки, покупка, дарение и пр. Виртуальная экскурсия по музеям страны. Основной фонд: вещественные, письменные источники (*знакомство с книгой основного фонда*). Вспомогательный фонд музея, его состав (*знакомство с книгой вспомогательного фонда*). Учёт фондов.

Тема 3. Экскурсия в музей

Экскурсия в музей ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани. Ознакомление со способами хранения музейных предметов. Требования к хранению экспонатов. Документоведение. Обязанность музейщика – составить акт приёма, описать музейный предмет.

Тема 4. Поиск и сбор экспонатов

Поиск и сбор музейных предметов – миссия ответственная. Работа с населением.

Тема 5. Работа с музейной документацией

Ведение документации. Подарок музею. Составление акта приемки, научного описания дара музею – предмета.

Модуль 2 «Экспозиционная деятельность»

Реализация этого модуля направлена на ознакомление с экспозиционно- выставочной деятельностью музея, обучение правилам создания тематических выставок, разделов экспозиции, на овладение теоретическими основами науки и экспозиционного проектирования.

Обучение технологии разработки тематико-экспозиционного плана, важнейшего документа, отражающего конкретный состав экспозиционных материалов в соответствии с тематической структурой экспозиции.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного системно деятельностного подхода к обучению. Учащийся имеет возможность обучиться основам экспозиционной деятельности во время экскурсий в музеи, на мастер- классах музейных специалистов, в ходе практической работы с экспонатами школьного музея. Итоговой работой учащегося может являться самостоятельно организованная тематическая выставка или экспозиция.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к экспозиционно- выставочной деятельности, к созданию тематической экспозиции на основе краеведческого материала и фондов школьного музея.

Задачи модуля:

- изучить основные понятия музейной лексики и требования к разработке концепции музейной экспозиции в рамках направления школьного музея;
- научить создавать экспозиции, тематические выставки, соблюдая требования по их организации;
- изучить методы и формы комплектования экспонатов в музейной выставке;
- формировать навыки совместной деятельности, коммуникативные компетенции.

Ожидаемые результаты образовательного процесса

Учащийся

- *знает* основные термины музейной лексики, правила работы с музейными экспонатами, составления музейных экспозиций;
- *владеет* элементарными навыками проектирования музейной экспозиции, тематической выставки в школьном музее;
- *имеет* навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
- *использует* приобретенные знания и умения для творческого решения проектных задач.

Содержание образовательной деятельности по модулю «Экспозиционная деятельность»

Тема 1. Музейная экспозиция.

Экспозиция. Музейный предмет – основная единица музейной экспозиции. Основные типы современных музейных экспозиций: созерцательный, тематический, средовой систематический, интерактивный, прикладной. Классификация выставки.

Форма представления и принципы структурной организации экспонируемого материала. Стационарная и временная (выставка) экспозиция.

Тема 2. Принципы и методы построения музейной экспозиции

Принципы построения музейной экспозиции: научность, предметность, доходчивость и универсальность. Методы построения музейной экспозиции: коллекционный, иллюстративно-тематический, музейно-образный

Тема 3. Экспозиционные материалы

Экспозиционные материалы: подлинник, копия, макет, модель, голограмма. Тексты: заглавные, ведущие, пояснительные или

объяснительные. Экетаж. План экспозиционных залов. Маршрут экскурсии. Ориентирующая информация: пространственно-ориентирующая, интеллектуально-ориентирующая (разъяснение возможностей и особенностей музея). Аудиоматериалы (фонозаписи, фонокомментарии, документальные звукозаписи); аудиовизуальные материалы (кино- и видеоматериалы на различных носителях). Структура организации экспонируемого материала: тематические (раскрывающие определенную тему), систематические (на основе однородных музейных предметов), монографические (о каком-либо лице, коллективе, событии), ансамблевые (воссоздание ансамбля музейных предметов в среде бытования: крестьянская изба, уголок природы, пионерский уголок и т. п.).

Тема 4. Экспозиционное проектирование

Экспозиционное проектирование. Разработка концепции будущей экспозиции с учетом направления музея, целевой аудитории и музейного фонда. Художественное проектирование экспозиции. Основные этапы создания музейной экспозиции. Экспозиционное оборудование, пространственное решение, монтаж экспозиции, рекламная кампания.

Модуль 3 «Научно-исследовательская деятельность»

Реализация этого модуля направлена на ознакомление учащихся с основными понятиями и принципами научно-исследовательской деятельности; с этапами исследовательского поиска, активное включение школьников в процесс самообразования и саморазвития; стимулирование активного участия в научно-исследовательской жизни школы, города, своей страны; совершенствование умений и навыков самостоятельной работы учащихся, повышение уровня знаний и эрудиции.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода к обучению по данному модулю. Учащиеся будут иметь возможность получить практические рекомендации, как организовать поисковую и исследовательскую работу, составить план, распределить обязанности, где искать информацию, как вести переговоры, какую форму зачетной работы выбрать и как ее защитить.

Итоговой работой воспитанника является публичное выступление на конференции по теме самостоятельного исследования.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к научно-

исследовательской и проектной деятельности, к написанию исследовательской работы по краеведческому направлению по материалам фондов школьного музея и публичной защите работы на конференции.

Задачи модуля:

- вовлечь в учебно-научное исследование через краеведческий материал;
- научить основам исследовательской работы с архивными документами, работы с книгой, газетой, каталогом и др.
- формировать умения организации индивидуальной или групповой работы на всех этапах исследования (планирование, поиск, сбор и обработка информации, анализ и обобщение полученных материалов, подготовка и защита отчета);
- прививать навыки коммуникативной и информационной культуры.

Ожидаемые результаты образовательного процесса

Учащийся

- *знает* основные термины музейной лексики, правила работы с музейными экспонатами;
- *владеет* основами исследовательской работы с архивными документами, работы с книгой, газетой, каталогом и др.;
- *имеет* навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
- *использует* приобретенные знания и умения для творческого решения проектных задач.

Содержание образовательной деятельности по модулю «Научно- исследовательская деятельность»

Тема 1. Научно-исследовательская работа.

Научно-исследовательская деятельность. Поисково- исследовательская деятельность. Работа с научной литературой библиотечного фонда, интернет-ресурсов. Архив. Экскурсия в районный архив. Архив краеведческого музея.

Тема 2. Учебно-исследовательская деятельность

Учебно-исследовательская деятельность как важнейшее направление деятельности школьного музея. Этапы работы по направлению исследования. Требования к структуре научной работы и публичному выступлению.

Тема 3. Культурно-просветительская и образовательная деятельность
Музей как центр культурно-просветительской работы. Формы культурно-образовательной деятельности музея: основные категории: традиционные (экскурсии, лекции) и массовые мероприятия.

Тема 4. Краеведческие чтения

Краеведческие чтения - научные и ученические конференции юных музееведов-исследователей.

Модуль 4 «Экскурсионная деятельность»

Реализация этого модуля направлена на ознакомление с экскурсионной деятельностью музея как основной форме образовательной деятельности, обучение правилам подготовки музейной экскурсии, на овладение теоретическими основами экскурсоведения и специальными методическими приемами.

Модуль ориентирован на развитие профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения воспитанника.

Обучение основам экскурсионной деятельности проходит через посещение экскурсий, в том числе и виртуальных, беседы с экскурсоводами музея, посещение мастер-классов, разработку собственной экскурсии.

Воспитанник имеет возможность обучиться основам экскурсионной деятельности во время экскурсий в музеи, на мастер-классах музейных специалистов, в ходе практической работы с экспонатами школьного музея. Итоговой работой воспитанника может являться самостоятельно организованная экскурсия.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к экскурсионной деятельности музея, подготовки к конкурсу юных экскурсоводов.

Задачи модуля:

- изучить основные понятия музейной лексики и требования к разработке концепции музейной экспозиции в рамках направления школьного музея;
- научить создавать экспозиции, тематические выставки, соблюдая требования по их организации;
- изучить методы и формы комплектования экспонатов в музейной выставке;
- формировать навыки совместной деятельности, коммуникативные компетенции.

Ожидаемые результаты образовательного процесса

Учащийся

- *знает* основные термины музейной лексики, правила работы с музейными экспонатами;
- *владеет* элементарными навыками ведения музейной документации: книги учета, акта приемки, научного описания музейного предмета;
- *имеет* навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
- *использует* приобретенные знания и умения для творческого решения проектных задач.

Содержание образовательной деятельности по модулю «Экскурсионная деятельность»

Тема 1. Экскурсионно-массовая работа. Виды экскурсий.

Экскурсия – основная форма просветительской работы музея. Виды экскурсий: по широте тематики (обзорные, тематические циклы экскурсий), объектам показа (по музейным экспонатам, внемузейным объектам), по составу экскурсионных групп. Инновационные формы работы: передвижной «Музей в чемодане».

Тема 2. Экскурсия: от подготовки к проведению

Методы и приемы проведения экскурсии: показ, рассказ, беседа. Особенности методики. Подготовка экскурсии. Изучение темы. Построение экскурсии: вступительная беседа, основная часть и заключительная беседа.

Работа с архивными документами. Работа с каталогами библиотеки. Экскурсия в краеведческий музей. Работа с документами. Работа с документами в школьном музее.

Тема 3. Экскурсионные приемы

Экскурсионные приемы: словесная или мысленная реконструкция (исторических событий и явлений, внешнего вида предметов и т.д.), прием сравнения, прием локализации событий, цитирование (экспонируемых документов). Особые методические приемы: встречи во время экскурсии с участниками событий, которым посвящена экспозиция; применении технических средств: музыкальные паузы, прослушивание записей выступлений участников событий, просмотр фрагментов кино- и видеофильмов.

Тема 4. Культура речи юного экскурсовода

Искусство и техника ведения экскурсии. Культура речи экскурсовода. Владение экскурсоводом искусством слова - важное условие проведения экскурсии. Экскурсионный рассказ. Выразительность речи.

2. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Материально-техническое обеспечение

- музей - оборудованное учебное помещение, соответствующее требованиям охраны труда и санитарно-гигиеническим нормам;
- мебель: столы, стулья, стеллажи, стенды;
- оборудование: компьютер, мультимедиапроектор, экран, колонки, доска.

2.2. Информационное обеспечение.

Программа обеспечена учебно-методическим комплексом:

- пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме лекций, бесед (книги, учебники, таблицы, видеофильмы, на электронных носителях);
- сценарии праздников, дружеских встреч, чаепитий;
- методические рекомендации по подготовке и проведению конкурсов, выставок результативности.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов
Модуль 1. «Фондовая деятельность» (10 часов)			
1	Школьное музееведение. Обзорная экскурсия в школьный музей. Инструктаж, план работы объединения	Актуализация ведения музейной работы	1
2	Экскурсия в краеведческий музей. Беседа с работниками музея по теме «Музейное дело. Документоведение»	Экскурсия	1
3	Фонды школьного музея. Комплектование фондов.	Лекция	1
4	Виртуальная экскурсия по музеям страны	Практическое занятие	1
5	Описание экспонатов в книгах основного и вспомогательного фондов	Практическое занятие	1
6	Хранение музейных экспонатов. Условия, способы. Единицы хранения. Требования к хранению музейных предметов, изготовленных из разных материалов	Практическое занятие.	1
7	Поиск и сбор экспонатов. Поиск и сбор музейных предметов – миссия ответственная.	Архивный, библиотечный и живой поиск	4
Модуль 2. Экспозиционная деятельность (8ч)			
1	Музейная экспозиция. Экспозиция.	Практическая работа	1
2	Экскурсия в краеведческий музей	Экскурсия	1
3	Принципы построения музейной экспозиции	Практическая работа	1

4	Экспозиционные материалы	Практическая работа	1
5	Виртуальная экскурсия по музеям страны	Практическая работа	1
6	Создание музейной экспозиции	Практическая работа	3
Модуль 3 «Научно-исследовательская деятельность» (8ч)			
1	Краеведческие проекты.	Поисковая работа	3
2	Работа с историческими документами	Практическая работа	1
3	Культурно-просветительская и образовательная деятельность. Подготовка и проведение культурно-просветительских мероприятий	Музейные занятия	4
Экскурсионная деятельность (8ч)			
1	Культура речи юного экскурсовода	Практическая работа	1
2	Наблюдение над работой музейного экскурсовода во время экскурсии	Экскурсия	1
3	Подготовка и проведение обзорной экскурсии	Практическая работа	3
4	Подготовка и проведение тематической экскурсии	Практическая работа	3

Учебно-методический комплект

	Темы модулей	Учебная литература	Электронные источники	Учебные пособия
1.	«Фондовая деятельность»	<p>1. Драгни О.В. Школьный музей. Методические рекомендации по созданию и организации деятельности музеев образовательных учреждений СЗОУО. – М.: 2011</p> <p>2. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе. /Отв. Ред. Черняк Э.И – Томск, 2002.</p>	<p>Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003.</p> <p>https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzeiy.pdf</p>	<p>16. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов/Автор-сост. Орлова В.А. – Новосибирск: Изд-во НИПКипРО, 2004.</p> <p>17. Музей в образовательном учреждении: методические рекомендации по созданию и паспортизации музеев / сост. С.Г. Каячкова. – Хабаровск: КГБОУ ДОД ХКЦРТДиЮ, 2013.</p>
2.	«Экспозиционная деятельность»	<p>1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2000.</p> <p>2. Программа духовно-нравственного развития и воспитания в Образовательной системе «Школа 2100». - М.: 2011</p> <p>3. Героико- патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность. Авт.- сост. Орешкина Т.А. – Волгоград: Учитель, 2007.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музей истории Самарской области и муниципальных образований (история, историко-культурные достопримечательности, символы, герои, почётные граждане, фото) http://museum.samgd.ru/region/info/ Похвистневский район (общие сведения, история, население и т.д.) http://www.bankgorodov.ru/region/raion.php?id=1400 	<p>1. Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Учебно-методическое пособие для студентов исторических факультетов вузов по специализации «Историческое краеведение и музееведение». Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2004.</p>

			turalnye-ekskursii-po-glavnym-muzeyam-mira/	
3.	«Научно-исследовательская деятельность»	<p>1. Дмитриева Э.Я Самарская область. – Самара: ПО «СамВен», 1996.</p> <p>2. Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки: Антология. Авт.- сост. Касьянова И.А. и др. – Самара, 2015.</p> <p>3. Едидович Л.В. Этнографический игромир. – Самара: ЦСМ, 2016.</p> <p>4. Ерофеев В.В. Город на 150 версте. Страницы истории города Похвистнево 1888-1947гг. - Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 2008.</p> <p>5. Ерофеев В.В., Чубачкин Е.А. Самарская губерния - край родной. - Самара: «Самарское книжное издательство», 2007.</p> <p>6. Завальный А.Н. Символика Самарской области. – Самара: ПО «СамВен», 2001.</p> <p>7. Бурмистрова Л.Р. Похвистневский район: история, современность, будущее. – Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 2014.</p> <p>8. Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки: Антология. Авт.- сост. Касьянова И.А. и др. – Самара, 2015.</p> <p>9. Имена. События. Легенды: Энциклопедия Самарской губернии. - Самара: Издательский дом «Агни», 2011.</p> <p>10. Информационно- методический сборник. - Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 2005.</p> <p>12. Как была крещена Русь. Ред. Волкова Л.И. – М.: Политиздат, 1990.</p> <p>13. Никольский Н.М. История русской церкви. – М: Политиздат, 1988.</p> <p>14. Смирнов Ю.И. , Дубман Э.Л. и др. Самарская Лука в XVI-XX веках. – Самара: «СамГУ», 1995.</p>	<p>Музей истории Самарской области и муниципальных образований (история, историко-культурные достопримечательности, символы, герои, почётные граждане, фото)</p> <p>http://museum.samgd.ru/region/info/</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f6c85ff7-9567-4b28-b441-b270d163899c/?sort=order&interface=tla&rubric_id[]=89593&rubric_id[]=89623</p>	<p>1. История России. Энциклопедия для детей. Т.5. Ч. 2, 3. - М.: Аванта, 1997.</p> <p>2. История России в лицах и датах. Словарь-справочник. – СПб., 1995.</p> <p>3. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. - М.: Айрес-пресс, 2005</p>
4.	«Экскурсионная деятельность»	<p>15. Путеводитель по фондам Государственного архива Самарской области. В трех томах. Сост. Зубова О.В. – Самара, 2006.</p> <p>16. Каликов В.Ф. Судьбы солдатские. – Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 2010.</p> <p>17. Книга Памяти. В 19 томах. – Самара: 1994.</p>	<p>Основные правила геральдики http://www.excurs.ru/pravila.htm</p> <p>8. Сайт-проект «Фамильный герб» http://redirina.ucoz.ru/</p> <p>9. Сайт Управления</p>	<p>1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2007.</p> <p>2. Минский Е.М. От игры к знаниям. - М.: Просвещение, 1982.</p>

	18. Книга Памяти. Том 20, 21 (дополнительный). - Самара: 1996.	государственной архивной службы Самарской области http://regsamarh.ru	3. Музейная педагогика. Работа со школьниками в краеведческом музее. Ред. Ланковой Н.М. - М., Просвещение, 2001.
	1. Богданова Н.В. Космическая летопись Самарской области: Сборник статей о предприятиях ракетно- космической отрасли.- Самара: Издательский дом «Агни», 2011. 2. Дмитриева Э.Я Самарская область. – Самара: ПО «СамВен», 1996. 3. Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки: Антология. Авт.- сост. Касьянова И.А. и др. – Самара, 2015. 4. Едидович Л.В. Этнографический игромир. – Самара: ЦСМ, 2016. 5. Ерофеев В.В. Город на 150 версте. Страницы истории города Похвистнево 1888-1947гг. - Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 2008. 6. Ерофеев В.В., Чубачкин Е.А. Самарская губерния - край родной. - Самара: «Самарское книжное издательство», 2007. 7. Ерофеев В.В. Город на 150 версте. Страницы истории города Похвистнево 1888-1947гг. - Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 2008. 8. Ерофеев В.В., Чубачкин Е.А. Самарская губерния - край родной. - Самара: «Самарское книжное издательство», 2007. 9. Гладышева Г.П. Похвистневский район глазами современников. – Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 1999. 13. Информационно- методический сборник. - Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 2005	Сайт Управления государственной архивной службы Самарской области http://regsamarh.ru	Юный краевед. Научно - популярный журнал для детей и юношества. – Волгоград: ООО «Юный краевед», 2015-2022гг
	1. Гладышева Г.П. Похвистневский район глазами современников. – Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 1999. 2. Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки: Антология. Авт.- сост. Касьянова И.А. и др. – Самара, 2015. 3. Едидович Л.В. Этнографический игромир. – Самара: ЦСМ, 2016. 4. Можейко И.В. Государственная символика России.	Музей истории Самарской области и муниципальных образований (история, историко-культурные достопримечательности, символы, герои, почётные граждане, фото)	

	<p>История и современность. – М.: ЦНСО, 2003.</p> <p>5. Мокшин Н.Ф. Мы – мордва. – Саранск: Изд. Центр ИСИ МГУ, 2007.</p> <p>6. Память Земли Самарской. Альбом: памятники и обелиски Самарской области воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Сост. Кыров О.В. – Самара: ПО «СамВен», 1995.</p> <p>7. Гончарова Т.И. Исторические вечера в школе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 1992.</p>	<p>http://museum.samgd.ru/region/info/</p> <p>http://www.samara-history.ru/</p> <p>a. http://oldsamara.samgtu.ru/</p> <p>b. http://hist.samsu.ru/ishtnauka/kraeved</p>	
	<p>1. Археологические памятники Похвистневского района. Сост. Кочкина А.Ф. – Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 2009.</p> <p>2. Васильев И.Б., Матвеева Г.И. «У истоков истории Самарского Поволжья». Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство, 1986г.</p> <p>3. Ерофеев В.В. Город на 150 версте. Страницы истории города Похвистнево 1888-1947гг. - Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 2008.</p> <p>4. Зудина В.Н. Археологические древности Южного Средневолжья: Пособие- путеводитель. - Самара: «Самарский университет», 1998.</p> <p>5. Потапова Т.П. Имена на аллее славы. Памяти павших героев Великой Отечественной войны 1941-1945гг. посвящается. – Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 2016.</p>	<p>Правозащитное общество «Мемориал»</p> <p>http://www.memo.ru/</p> <p>Сайт Министерства обороны «Подвиг народа», Общедоступный электронный банк документов</p> <p>http://podvignaroda.mil.ru/podvig-flash/</p>	